

ایران

۱۹

گذر موقت

کرونا

98/12/23



I.R.
IRAN

فراخوان نخستین جشنواره ملی

«گذر موقت»

«طراحی بلبورد»

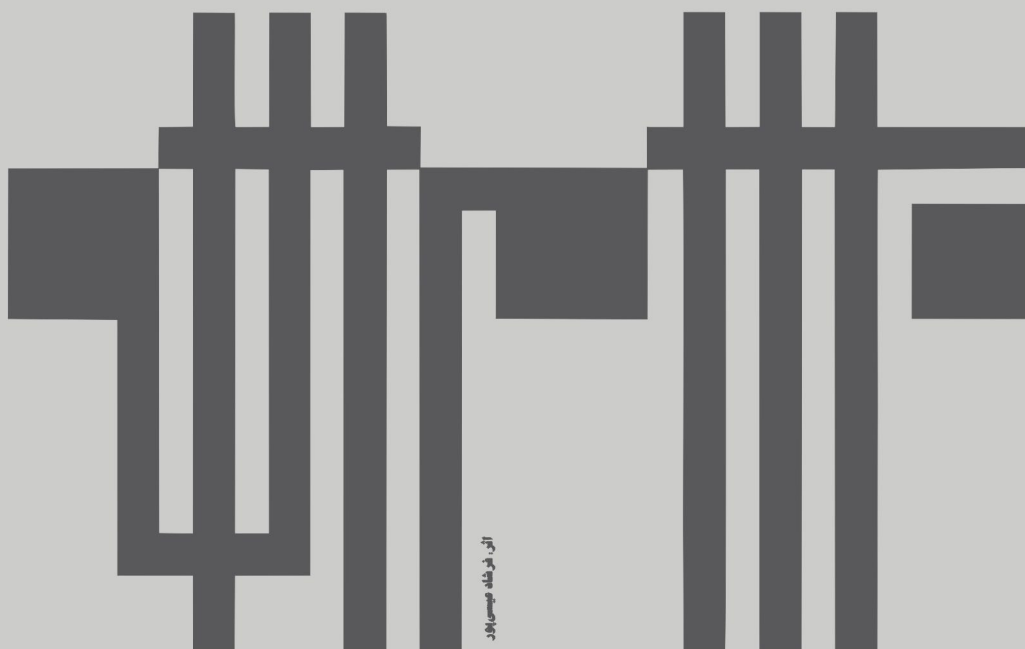
پاییز- زمستان ۱۳۹۹



دانشگاه فنی و حرفه‌ای
استان کرمانشاه



انجمن علمی گرافیک
«نقطه»



آئی، فریڈا، میس، ہاور

مقدمه

• بارزترین توانمندی و خلاقیت هنرمندان در دوران قرنطینه و پس از آن، تبدیل تهدیدهای کرونایی به فرصت‌هایی جریان ساز در هنر معاصر جهان بود. امروزه با توجه به گسترش این بیماری همه‌گیر ضرورت اطلاع رسانی بیش از پیش احساس می‌شود و تبلیغات وسیله‌ای برای این اطلاع رسانی و انتقال پیام‌هایی مشخص است که معمولاً سطح وسیعی از افراد را مخاطب قرار می‌دهند. هنرهای تجسمی با گرایش‌های کاربردی و ارتباطی یعنی گرافیک محیطی در میان تمام شاخه‌های هنر گرافیک یکی از قوی‌ترین ابزار فرهنگ سازی و تاثیر بر افکار عمومی شهروندان به شمار می‌رود بیلبوردها می‌توانند به عنوان ابزار مناسبی برای ارسال پیام و برقراری ارتباط با شهروندان درباره آگاهی رسانی درست و پرمحتوا در خصوص خطرات و نحوه مقابله با خطرات بیماری کرونا «کویید ۱۹» نقش پررنگ و تاثیرگذاری را داشته باشند.

انجمن علمی گرافیک «نقطه» دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه، در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی خویش، نسبت به این رخداد جهانی، برای به تصویر کشیدن ترس و رنجی که جامعه انسانی به دوش می‌کشد و نیز نشان دادن خطرات بیماری و نحوه پیشگیری و مقابله با آن اقدام به برگزاری اولین جشنواره ملی طراحی بیلبرد با عنوان «گذرموقت» با محوریت «کرونا ویروس» در سال ۴۰۰-۹۹ نموده است.

اهداف

- جریان سازی و پیشگام شدن دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه در بهره‌برداری هرچه بهتر و درست تر زبان هنر در بیان آسیب ها و رفع آنها، به خصوص بیماری کرونا
- نقش دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه در پرورش مهارت و نیروی متخصص و همکاری این مرکز با سایر مراکز دانشگاهی و علمی سراسر کشور در راستای شناخت آسیب ها و رفع آنها با زبان هنر
- ارتباط دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه به عنوان متولی این امر با سایر ارگان‌ها در برگزاری هر چه کیفی‌تر و با شکوه تر این رویداد ملی و ایجاد بستری شور انگیز برای گرد همایی هنرمندان و دوستداران هنر استان و کشور
- تاکید و ضرورت استفاده از ابزار هنر در بیان موضوعات و مسائل مختلف و به تبع رشد کمی و کیفی آثار هنری، تشویق و ایجاد انگیزه برای دانشجویان و هنرمندان
- ترویج فرهنگ سلامت و توجه به مسئله بهداشت و درمان عمومی کشور با شعار پیشگیری بهترین درمان
- بیان و انعکاس تلاش‌ها، فداکاری‌ها و ایثارگری‌های پزشکان، پرستاران و مدافعان سلامت در مبارزه اپیدمی کرونا

مقررات عمومی

- شرکت تمام هنرمندان در این مسابقه آزاد است.
- درخصوص آثار راه یافته به مرحله نهایی ارسال اصل اثر به دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.
- انتخاب تکنیک و موضوع اثر آزاد است.
- به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نمی شود.
- هر شرکت کننده می تواند ۳ اثر ارسال نماید.
- آثار مجموعه یک اثر به حساب خواهد آمد اما هیئت انتخاب و داوری آزادند تنها یک یا چند اثر از یک مجموعه را انتخاب کنند.
- شرکت کنندگان بایستی به همراه آثار فرم شرکت در مسابقه را نیز ارسال نمایند.
- شرکت کنندگان می بایست آثار خود را در مهلت مقرر شده صرفاً از طریق پست الکترونیکی به دبیرخانه ارسال کنند.
- به کلیه هنرمندانی که آثارشان به بخش نمایشگاهی جشنواره راه یابد، گواهی شرکت اعطا می گردد.
- عنوان و شعار استفاده شده در طراحی بلبورد حتماً با فونت فارسی درج گردد.
- فینالیست ها می بایست لوگوهای که دبیرخانه به اشتراک خواهد گذاشت را در اثر نهایی خود جایگذاری نمایند.

مقررات حقوقی

- شرکت در این مسابقه رایگان می باشد.
- مسئولیت پاسخگویی به هرگونه ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر ارائه شده بر عهده ارسال کننده اثر است و جشنواره هیچ گونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد پذیرفت.
- ارسال اثر برای این مسابقه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است.
- حق استفاده از آثار راه یافته به نمایشگاه برای عکاسی، چاپ و تبلیغات و قراردادن در وبسایت با رعایت حقوق طراحان برای برگزار کننده محفوظ خواهد بود.
- تمام امتیازات و حق استفاده از طرح و مالکیت آن پس از برگزیده شدن با حفظ حقوق طراح به برگزار کننده مسابقه تعلق می گردد.
- تکمیل فرم شرکت در نمایشگاه و امضای آن به منزله پذیرفتن قوانین و مقررات نمایشگاه است، فرم های بدون امضا فاقد اعتبارند.
- چنانچه اثر توسط برگزارکننده کپی تشخیص داده شود از دور مسابقه حذف خواهد شد.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده برگزار کننده است.

موضوع

- کرون و بش ریت

تیم اجرایی

- شورای سیاست گذاری:
دکتر سلیمان شیرزادی، دکتر فاطمه کرم پور، دکتر انسیه افشاری، دکتر ابوالفضل اسدالهی، آقای امیر اویسی، مهندس محمدجواد امینی، آقای علی فلاح پیشه، آقای فرشاد عیسی پور.
- رئیس جشنواره: دکتر سلیمان شیرزادی
- نایب رئیس جشنواره: دکتر فاطمه کرم پور
- دبیر اجرایی: فرشاد عیسی پور
- دبیر هنری: سپیده قهرمانی فرد
- تیم داوری:
مریم خالقی یزدی
داریوش اللهیاری
فرشاد عیسی پور

مشخصات اثر

- مشخصات اولیه آثار برای داوری:
آثار بایستی در ابعاد ($2937 * 2362 \text{ px}$) $50 * 30 \text{ cm}$ با فرمت **jpeg** و با کیفیت **200 dpi** و حجم حداکثر ۱۲ مگابایت در فضای **RGB** اجرا شده باشند.
- مشخصات ارسال نهایی آثارمنتخب:
آثار بایستی در ابعاد ($500 * 300 \text{ cm}$) $5 * 3 \text{ m}$ با فرمت **jpeg** و با کیفیت **72 dpi** در فضای **CMYK** اجرا شده باشند.
- آثار تنها در قطع افقی قابل قبول می باشند.
- فرم مشخصات صاحب اثر از جمله (نام و نام خانوادگی، شماره شناسنامه، کد ملی، آدرس پستی، تلفن تماس، بیوگرافی) با فرمت **pdf** همراه با اثر ارسال گردد.
- فرمهایی که فاقد امضای صاحب اثر باشند پذیرفته نخواهند شد.

